

સૂર્યમાંથી પ્રકાશ વહે તેમ વહ્યાં જાય છે. એ જ્યાં જ્યાં પોતાની અદ્ભુત મધુર દ્રષ્ટિ નાખે છે, પોતાના સ્મિતની રમ્યતા વેરે છે ત્યાં ત્યાં તે આત્માને ઝડપી લે છે, વશ કરી લે છે, એક અતાગ આનંદના ઊંડાણમાં ઝબકોળી દે છે. એના હસ્તનો સ્પર્શ ચુંબક જેવો છે, એના હસ્તની કોમળ અને સૂક્ષ્મ અસર મનને, પ્રાણને અને શરીરને શુદ્ધ અને સૂક્ષ્મ કરે છે. જ્યાં જ્યાં એ પોતાના ચરણ ધરે છે ત્યાં ત્યાં મોહક આનંદના અલૌકિક ઝરાઓ વહેવા માંડે છે. ~

મહાસરસ્વતી મા ભગવતીની કર્મની શક્તિ છે, સંપૂર્ણતા અને સુવ્યવસ્થાનું સ્વરૂપ છે. ચારે શક્તિઓમાં એ સૌથી નાની છે. તેની પાસે વસ્તુઓની રચના કરવાની અત્યંત નિપુણ શક્તિ છે. સ્થૂલ પ્રકૃતિની તે સમીપમાં સમીપ રહેલી છે. મહેશ્વરી વિશ્વ-શક્તિઓની વિશાળ રેખાઓ આંકી આપે છે, મહાકાલી એ શક્તિઓનાં બલ અને આવેગને દ્રુતગતિ આપે છે, મહાલક્ષ્મી તેમની અંદર રહેલી છંદોમયતા અને તાલબદ્ધતાને શોધી આપે છે. પરંતુ એ શક્તિઓને સંગઠિત કરવા માટે, કાર્યમાં મૂર્ત કરવા માટે વિગતોની ઝીણવટ, અંગોનો પરસ્પર સંબંધ, બળોનું અસરકારક સંયોજન, પરિણામ અને સફળ કાર્યસિદ્ધિ માટેની અચૂક ચોકસાઈ એ વ્યાપારો ઉપર તો મહાસરસ્વતી જ અધિષ્ઠાત્રી રૂપે બિરાજે છે. વસ્તુઓનું શાસ્ત્ર, કારીગરી, તત્ત્વસંયોજન એ મહાસરસ્વતીનો કાર્યપ્રદેશ છે. ~

જ્યારે મા ભગવતીમાં તેનાં પોતાનાં બધાં સ્વરૂપો એકત્રિત થાય છે, પ્રાદુર્ભાવ પામે છે, તેમનું અલગ અલગ કાર્ય ભેગું મળી એક સંવાદપૂર્ણ એકતા ધારણ કરે છે અને તે સ્વરૂપો તેનામાં પોતપોતાના અતિમાનસ દેવત્વને પ્રાપ્ત કરે છે ત્યારે જ મા ભગવતી અતિમાનસ મહાશક્તિ રૂપે પ્રત્યક્ષ બને છે અને પોતાના અનિર્વચનીય વ્યોમમાંથી તેજોમય પરાત્પરતાઓના પ્રવાહોને વેગપૂર્વક નીચે વહેતા મૂકે છે.

— શ્રી અરવિન્દ

'The Mother' પુસ્તિકાના સુન્દરમે કરેલા અનુવાદ 'મા ભગવતી' માંથી તંત્રીએ પસંદ કરેલા અંશો.

*The one original transcendent Shakti,
the Mother stands above all the worlds and bears
in her eternal consciousness the Supreme Divine.*

From: Dakshina Karyalaya, Sri Aurobindo Ashram, Pondicherry-2. ©0413-2331470
રવાના: દક્ષિણા કાર્યાલય, શ્રી અરવિન્દ આશ્રમ, પોંડિચેરી-૨. ૦૪૧૩-૨૩૩૧૪૭૦ • February 2018



Prosperity

શ્રી માતાજીની
સિદ્ધિ-રિદ્ધિ

2018
FEBRUARY
૧ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૧૮

— The Mother Mahashakti —
— મહાશક્તિ મા ભગવતી —

*The one original transcendent Shakti,
the Mother stands above all the worlds and bears
in her eternal consciousness the Supreme Divine.*

The one original transcendent Shakti, the Mother stands above all the worlds and bears in her eternal consciousness the Supreme Divine. ~

Four great Aspects of the Mother, four of her leading Powers and Personalities have stood in front in her guidance of this Universe and in her dealings with the terrestrial play. ~

Imperial Maheshwari is seated in the wideness above the thinking mind and will. ... Tranquil is she and wonderful, great and calm for ever. ... A strength is in her that meets everything and masters and none can prevail in the end against her vast intangible wisdom and high tranquil power. ... Yet has she more than any other the heart of the universal Mother. For her compassion is endless and inexhaustible; all are to her eyes her children and portions of the One, ... the Truth of things is her one concern, knowledge her centre of power and to build our soul and our nature into the divine Truth her mission and her labour. ~

મહાશક્તિ મા ભગવતી

એક, આદ્યા, પરાત્પરા વિશ્વાતીત શક્તિ, મા ભગવતી સર્વ જગતોથી પર રહેલી છે અને પોતાના શાશ્વત ચૈતન્યમાં પરમ બ્રહ્મને ધારણ કરે છે. ~

આ વિશ્વની દોરવણી કરવામાં તેમ જ આ પૃથ્વી સાથેના વ્યવહારોમાં મા ભગવતીનાં ચાર મહાન સ્વરૂપો, તેની ચાર પ્રધાન શક્તિઓ અને વ્યક્તિરૂપો મોખરે રહ્યાં છે. ~

રાજરાજેશ્વરી મહેશ્વરી ચિંતક મન અને તપ:શક્તિની ઉપર આવેલા બૃહત્ વિસ્તારમાં બિરાજે છે. ... એ છે પ્રશાંત અને અદ્ભુત, મહાન અને સદાય સ્વસ્થ શાંત. ... એનામાં એક એવું બળ છે કે જે હરકોઈ વસ્તુને પહોંચી વળી શકે છે, જીતી શકે છે. તેના અગમ્ય ગૂઢ જ્ઞાન અને ઉચ્ચ પ્રશાંત સામર્થ્ય આગળ કોઈ પણ વસ્તુ છેવટ લગી ટકી શકે તેમ નથી. ... અને છતાં તેનામાં અન્ય કોઈમાં પણ નથી એવું જગજ્જનનીનું હૃદય રહેલું છે. કારણ કે તેની કરુણા અસીમ અને અખૂટ છે. તેની દૃષ્ટિમાં સર્વ તેનાં પોતાનાં જ સંતાનો છે, પરમાત્માના અંશો છે, ... વસ્તુઓના સત્ય સાથે જ તેનું કામ છે. જ્ઞાન એ તેની શક્તિનું કેન્દ્ર છે અને આપણા આત્માનો તથા પ્રકૃતિનો દિવ્ય સત્યમાં ઘાટ ઘડવો એ તેનું કાર્ય છે, એ તેનો પુરુષાર્થ છે. ~

મહાકાલીની પ્રકૃતિ જુદી છે. વિશાળતા નહિ પણ ઉત્તુંગતા, જ્ઞાન નહિ પણ શક્તિ અને બલ એ તેનું ખાસ સામર્થ્ય છે. એનામાં એક અત્યંત પ્રભાવક ઉત્કટતા છે, કાર્યને સિદ્ધ કરવા માટે શક્તિનો એક પ્રચંડ આવેગ છે, હરેક મર્યાદા અને વિઘ્નના ચૂરેચૂરા કરવા માટે ઘસતી દિવ્ય રુદ્રતા છે. તેની સઘળી દિવ્યતા રુદ્ર વંટોળ જેવા કાર્ય રૂપે ઝળહળાટ કરતી ભભૂકી ઊઠે છે. ભરપૂર વેગ, તત્ક્ષણ જ કાર્યસાધક બનતી ક્રિયા, ઝડપી અને સીધો ઘા, પોતાના માર્ગમાં આવતી એકેએક વસ્તુને પરાસ્ત કર્યે જતું સીધું આક્રમણ, આ સઘળું એને અત્યંત ગમે છે. એની મુખમુદ્રા અસુરોને અત્યંત ભીષણ ભાસે છે, પ્રભુનો દેષ કરનારા સામે તેનો ભાવ નિષ્કુર અને ભયાનક બની રહે છે, કારણ કે એ છે વિશ્વોની રણચંડી. સંગ્રામથી એ કદીયે ડરતી નથી. ~

જ્ઞાન અને શક્તિથી ઉપર શાશ્વત સૌન્દર્યનું એક ચમત્કારપૂર્ણ તત્ત્વ આવી રહેલું છે. ... એમાં છે અવિરોધ્ય એવી એક જગદ્રવ્યાપી મનોહારિતા અને આકર્ષણનું પ્રબળ સંમોહન. એ સંમોહન વડે તે વસ્તુઓને, શક્તિબળોને, પ્રાણીઓને પોતા પ્રત્યે આકર્ષે છે, પોતાની પાસે પકડી રાખે છે, તેમને પરસ્પર હળવા મળવાની તથા એક બનવાની ફરજ પાડે છે, ... આ છે મહાલક્ષ્મીની શક્તિ. ... તેના સામીપ્યમાં રહેવામાં અગાધ સુખ અનુભવાય છે, તેને હૃદયની અંદર અનુભવવી એમાં તો જીવન આનંદ અને આશ્ચર્યની અવધિ રૂપ બની જાય છે. લાવણ્ય, માધુર્ય અને કોમળતા તો તેમાંથી,

Mahakali is of another nature. Not wideness but height, not wisdom but force and strength are her peculiar power. There is in her an overwhelming intensity, a mighty passion of force to achieve, a divine violence rushing to shatter every limit and obstacle. All her divinity leaps out in a splendour of tempestuous action; she is there for swiftness, for the immediately effective process, the rapid and direct stroke, the frontal assault that carries everything before it. Terrible is her face to the Asura, dangerous and ruthless her mood against the haters of the Divine; for she is the Warrior of the Worlds who never shrinks from the battle. ~

... All turn with joy and longing to **Mahalakshmi**. For she throws the spell of the intoxicating sweetness of the Divine: to be close to her is a profound happiness and to feel her within the heart is to make existence a rapture and a marvel; grace and charm and tenderness flow out from her like light from the sun and wherever she fixes her wonderful gaze or lets fall the loveliness of her smile, the soul is seized and made captive and plunged into the depths of an unfathomable bliss. Magnetic is the touch of her hands and their occult and delicate influence refines mind and life and body and where she presses her feet course miraculous streams of an entrancing Ananda. ~

Mahasaraswati is the Mother's Power of Work and her spirit of perfection and order. The youngest of the Four, she is the most skillful in executive faculty and the nearest to physical Nature. Maheshwari lays down the large lines of the world-forces, Mahakali drives their energy and impetus, Mahalakshmi discovers their rhythms and measures, but Mahasaraswati presides over their detail of organization and execution, relation of parts and effective combination of forces and unfailing exactitude of result and fulfillment. The science and craft and technique of things are Mahasaraswati's province. ~

When her Personalities are all gathered in her and manifested and their separate working has been turned into a harmonious unity and they rise in her to their supramental godheads, then is the Mother revealed as the supramental **Mahashakti** and brings pouring down her luminous transcendences from their ineffable ether.

– Sri Aurobindo