... ...

આ વિશ્વની દોરવણી કરવામાં તેમ જ આ પૃથ્વી સાથેના વ્યવહારોમાં મા ભગવતીનાં ચાર મહાન સ્વરૂપો, તેની ચાર પ્રધાન શક્તિઓ અને વ્યક્તિરૂપો મોખરે રહ્યાં છે.

એ સ્વરૂપોમાંનુ એક સ્વરૂપ એક સ્થિર વિશાળતા, સર્વગ્રાહક જ્ઞાન, પ્રશાંત ઔદાર્ય, અખૂટ કારુણ્ય, ભવ્ય સમ્રાટ તેજસ્વિતા અને સર્વશાસક ગૌરવનું બનેલું છે.

એનું બીજું સ્વરૂપ એક અનન્ય સામર્થ્ય, અદમ્ય આવેગ, ઉગ્ર ક્ષાત્રભાવ, પ્રભાવક તપ:શક્તિ, પ્રચંડ વેગ અને જગત-કંપક શક્તિને ધારણ કરે છે.

એનું ત્રીજું સ્વરૂપ સૌન્દર્ય, સુસંવાદ અને સૂક્ષ્મ લયબદ્ધતાનું એક ગહન રહસ્ય ધારણ કરે છે. તેમાં એક સંકુલ અને સૂક્ષ્મ સમૃદ્ધિ વસેલી છે, તેમાં એક આજ્ઞાપક આકર્ષણ અને સંમોહક લાવણ્ય ભરેલું છે, અને તેને લીધે એ અત્યંત તાદશ, મધુર અને અદ્‌ભૂત બનેલું છે.

ચોથું સ્વરૂપ મા ભગવતીની તલસ્પર્શી જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની, સાવધાનપણે દોષરહિત કાર્ય કરવાની, અને બધી વસ્તુઓમાં શાંત અને ચોક્કસપણે સંપૂર્ણતા લાવવાની ગહન અને ગભીર શક્તિથી સજ્જ બનેલું છે. જ્ઞાન, શક્તિ, સુસંવાદ અને પૂર્ણતા એ ચાર અનુક્રમે આ સ્વરૂપોનાં લક્ષણો છે.

આ ચાર સ્વરૂપો આ શક્તિઓને પોતાની સાથે જગતમાં લઇ આવે છે, પોતાની વિભૂતિઓમાં એક માનવ અવગુંઠન હેઠળ તેમને આવિભાવ આપે છે તેમ જ જે લોકો પોતાની પાર્થિવ પ્રકૃતિને મા ભગવતીના સીધા અને જીવંત પ્રભાવ પ્રત્યે ખુલ્લી કરી શકે છે તેમનામાં એ શક્તિઓને તેમના આરોહણની દિવ્ય કક્ષા મુજબ તેઓ સ્થાપન કરી આપશે. એ ચાર સ્વરૂપોને આપણે ચાર મહા અભિધાન આપીએ છીએ- મહેશ્વરી, મહાકાલી, મહાલક્ષ્મી, મહાસરસ્વતી.

– શ્રી અરવિન્દ

'મા ભગવતી' – શ્રી અરવિન્દ
અધ્યાય ૬ : પૃ. ૩૩-૩૪
અનુ. સુન્દરમ્

From: Dakshina Karyalaya, Sri Aurobindo Ashram, Pondicherry-2. ✆ 0413-2331470
રવાના: દક્ષિણા કાર્યાલય, શ્રી અરવિન્દ આશ્રમ, પોંડિચેરી-૨ ✆ ૦૪૧૩-૨૩૩૧૪૭૦ ● February 2023
https://themothersprosperity.org

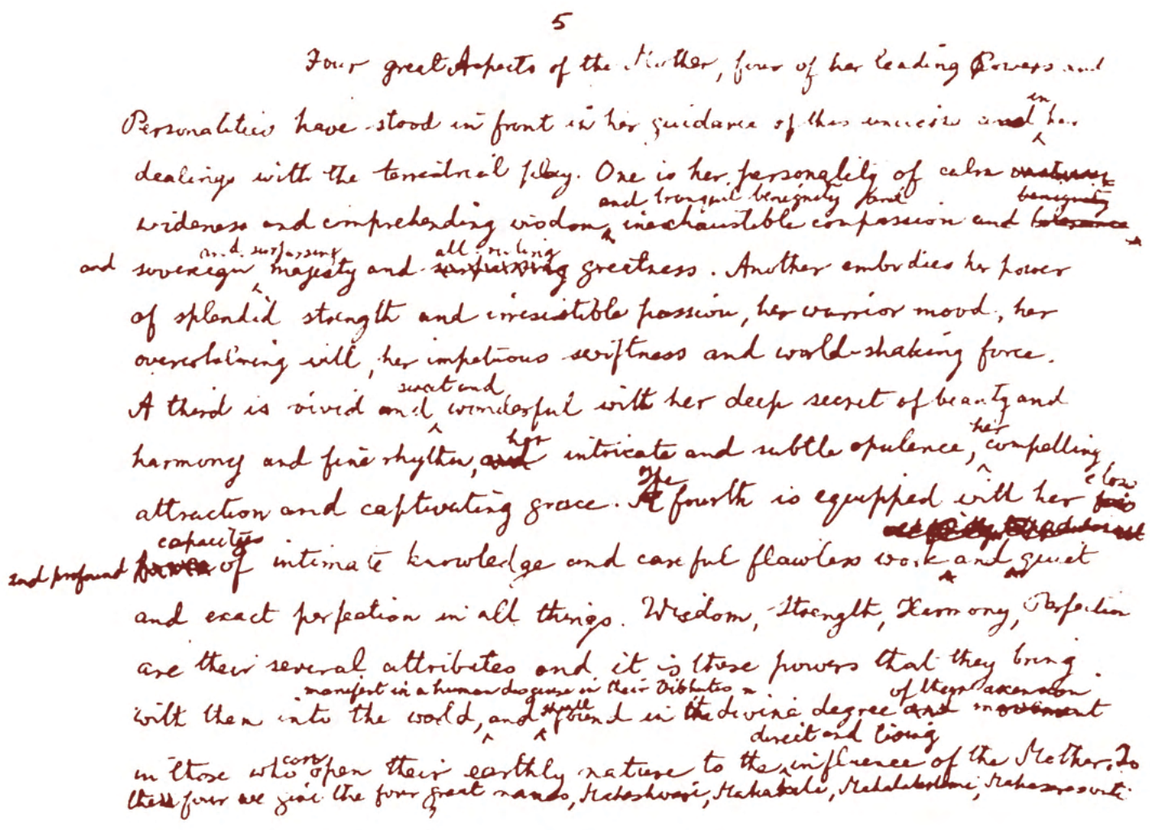
Prosperity

શ્રી માતાજીની
સિદ્ધિ-રિદ્ધિ

2023
FEBRUARY
૧ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૩

Four Great Aspects of The Mother
મા ભગવતીની ચાર શક્તિઓ

The four Powers of the Mother are her four outstanding Personalities, portions and embodiments of her duality through whom she acts on her creatures, and creators in the world and directs the working out of her thousand forces. For the Mother is one but she comes before us with differing aspects; many are her powers and personalities, many her emanations and Vibhutis that do her work in the universe. The One whom we adore as the Mother is the divine Conscious Force that dominates all existence, one and yet so many-sided that to follow her movements is impossible even for the quickest mind and for the freest and most vast intelligence. The Mother is the consciousness and force of the Supreme and far above all she creates. But something of her ways can be seen and felt through her embodiments and the more seizable because more defined and limited temperament and actions of the goddess forms in whom she consents to be manifest to her creatures.


5

Four great Aspects of the Mother, four of her leading Powers and Personalities have stood in front in her guidance of this universe and in her dealings with the terrestrial play. One is her personality of calm wideness and comprehending wisdom and tranquil benignity and inexhaustible compassion and sovereign and surpassing majesty and all-ruling greatness. Another embodies her power of splendid strength and irresistible passion, her warrior mood, her overwhelming will, her impetuous swiftness and world-shaking force. A third is vivid and sweet and wonderful with her deep secret of beauty and harmony and fine rhythm, her intricate and subtle opulence, her compelling attraction and captivating grace. The fourth is equipped with her close and profound capacity of intimate knowledge and careful flawless work and quiet and exact perfection in all things. Wisdom, Strength, Harmony, Perfection are their several attributes and it is these powers that they bring with them into the world, manifest in a human disguise in their Vibhutis and shall found in the divine degree of their ascension in those who can open their earthly nature to the direct and living influence of the Mother. To the four we give the four great names, Maheshwari, Mahakali, Mahalakshmi, Mahasaraswati.

… … …

Four great Aspects of the Mother, four of her leading Powers and Personalities have stood in front in her guidance of this Universe and in her dealings with the terrestrial play. One is her personality of calm wideness and comprehending wisdom and tranquil benignity and inexhaustible compassion and sovereign and surpassing majesty and all-ruling greatness. Another embodies her power of splendid strength and irresistible passion, her warrior mood, her overwhelming will, her impetuous swiftness and world-shaking force. A third is vivid and sweet and wonderful with her deep secret of beauty and harmony and fine rhythm, her intricate and subtle opulence, her compelling attraction and captivating grace. The fourth is equipped with her close and profound capacity of intimate knowledge and careful flawless work and quiet and exact perfection in all things. Wisdom, Strength, Harmony, Perfection are their several attributes and it is these powers that they bring with them into the world, manifest in a human disguise in their Vibhutis and shall found in the divine degree of their ascension in those who can open their earthly nature to the direct and living influence of the Mother. To the four we give the four great names, Maheshwari, Mahakali, Mahalakshmi, Mahasaraswati.

… … …

– Sri Aurobindo

‘The Mother’ – Sri Aurobindo

Chapter 6: p. 18